



Ich hatte immer das Gefühl,

alle Tage sind Wüsten,

aus denen man

leere Postkarten schickt.

Worauf beruhte das Gefühl?

diese Frage, , atmendes Wesen,

Fällt dir dazu was ein?



## Institut für moderne Kunst Nürnberg

im studio des zumikon

Großweidenmühlstraße 21, 90419 Nürnberg | Geöffnet: Mittwoch bis Freitag 14 bis 18 Uhr, Samstag 11 bis 15 Uhr

Tel. 0911 240 21 20 | info@moderne-kunst.org | www.moderne-kunst.org

Performance mit SCHNITT Kollektiv

20. Juni 2015, um 21 Uhr, DESI, Brückenstraße 23, 90419 Nürnberg

[www.desi-nbg.de](http://www.desi-nbg.de)

### Einladung zur Ausstellungseröffnung

am Donnerstag, dem 18. Juni 2015, um 20 Uhr

# LYDIA DAHER

## Picture These Words

COLLAGEN & KOLLABORATIONEN

MIT GERALD VON FORIS UND WARREN CRAGHEAD III

Lesung und Gespräch: 23. Juli 2015, um 19 Uhr

Einführung: Joshua Groß, Institut für moderne Kunst Nürnberg

Ausstellungsdauer: 19. Juni bis 1. August 2015

### LYDIA DAHER

1980 geboren in Berlin, lebt in Augsburg und Berlin. Lyrikerin, Musikerin, Künstlerin.

#### Preise und Stipendien (Auswahl)

2014 Ventspils International Writers' and Translators' House. 2012 GEDOK-Stipendium des Landes Schleswig-Holstein; Bayerischer Kunstförderpreis. 2010 Märkisches Stipendium für Literatur. 2009 Kunstförderpreis der Stadt Augsburg.

#### Veröffentlichungen

2015 *Alles kann*, Cut-Up-Collage in 4 Sätzen, Vinyl 10" (zusammen mit SCHNITT Kollektiv). 2014 *Und auch nun, gegenüber dem Ganzen – dies*, 101 Collagen, Voland & Quist. 2012 *Insgesamt so, diese Welt*, Gedichte, Voland & Quist. 2010 *Flüchtige Bürger*, Musikalbum, Trikont. 2008 *Kein Tamtam für diesen Tag*, Gedichte, Voland & Quist. 2007 *Lydia Daher*, Musikalbum, Trikont.

Mit freundlicher Unterstützung

HYP0-KULTURSTIFTUNG



Kulturfest

Abbildung: Lydia Daher, *Ich hatte immer das Gefühl*, Collage, 2013